



MASTERS OF LINEN

le Lin Européen de Qualité

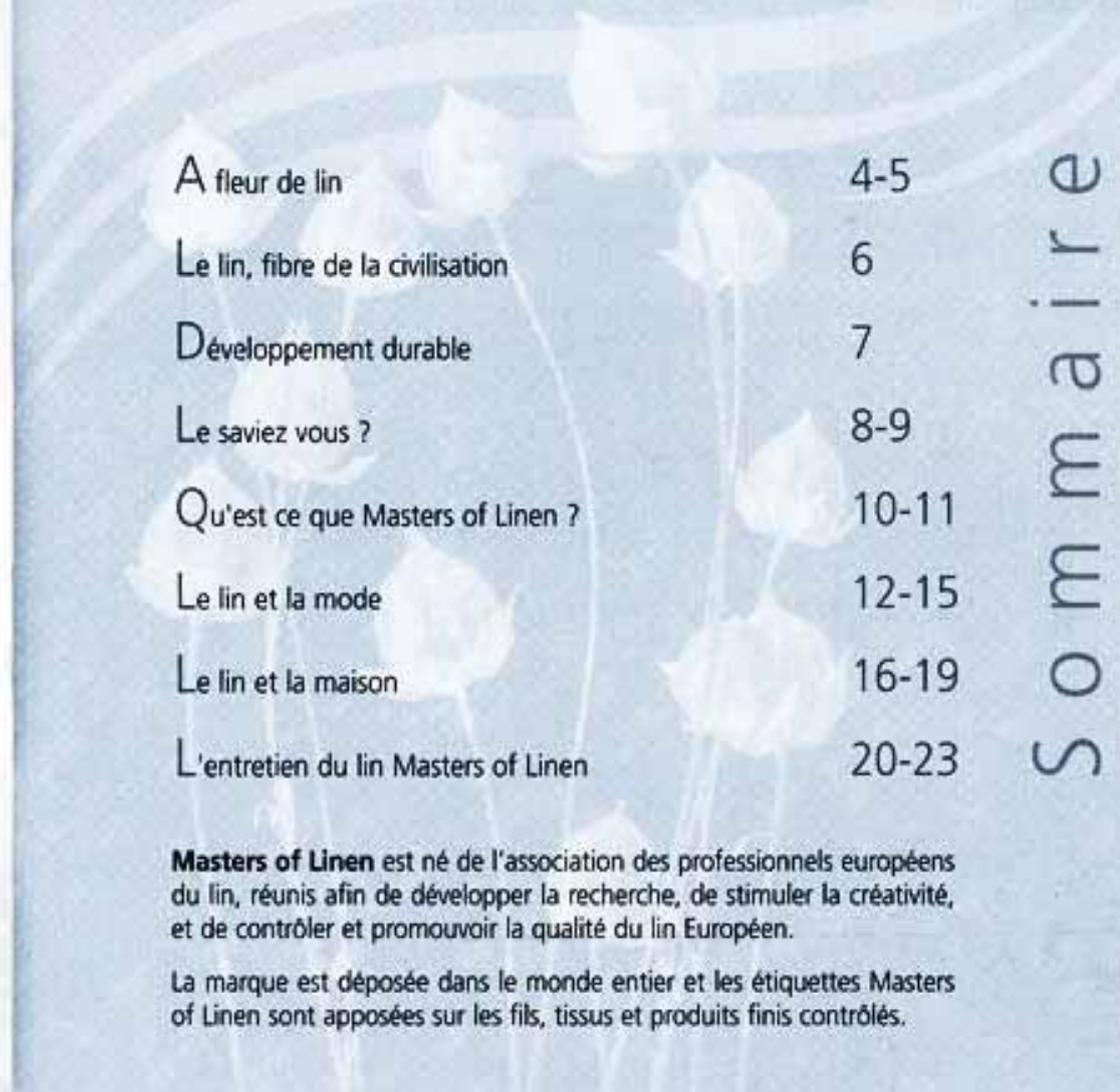


Merci d'avoir choisi
la qualité
Masters of Linen.

Nous sommes heureux
de vous offrir ce livret qui
vous permettra de découvrir
les secrets de cette matière
noble, à la fois naturelle et
précieuse, éternelle et toujours
aussi moderne ... **le lin.**

Photos, merci à :
Alexandre Turpault, Anna Ruohonen,
Angelo Nardelli, Bellora, Bruphils, Carrel,
Delsiena, Donghia, Gault Parfums,
Leitner, Libeco Home, Lorenzini,
Maria Cárdenas, Pal Zileri,
Patrick Van Robaëys, Robin Luckritz,
Sampedro, Silvio Betterelli,
Terramisù Couture, Verilin, Woodwork.

Reproduction, même partielle,
interdite sans accord de Masters of Linen.



| | |
|-------------------------------------|-------|
| A fleur de lin | 4-5 |
| Le lin, fibre de la civilisation | 6 |
| Développement durable | 7 |
| Le saviez vous ? | 8-9 |
| Qu'est ce que Masters of Linen ? | 10-11 |
| Le lin et la mode | 12-15 |
| Le lin et la maison | 16-19 |
| L'entretien du lin Masters of Linen | 20-23 |

Masters of Linen est né de l'association des professionnels européens
du lin, réunis afin de développer la recherche, de stimuler la créativité,
et de contrôler et promouvoir la qualité du lin Européen.

La marque est déposée dans le monde entier et les étiquettes Masters
of Linen sont apposées sur les fils, tissus et produits finis contrôlés.



A fleur de lin

Aujourd'hui, l'Union Européenne représente 70% de la production dans le monde et la référence incontestée en termes de qualité. Elle bénéficie de conditions climatiques très favorables, et des terres particulièrement adaptées, principalement en France, Belgique, Pays Bas, mais aussi en Pologne, République Tchèque, etc,...

Le lin est semé au début du printemps, et en une centaine de jours il atteint entre 80 cm et 1 mètre.

La petite fleur bleue est délicate et très éphémère, elle ne dure qu'un jour... Durant ce moment furtif, la vision d'un champ de lin en fleurs un spectacle précieux et rare ...

Lieux à visiter sur :
www.mastersoflinen.com

Les jardinerias proposent aussi différentes variétés de lins d'ornement à semer ...



Le lin, fibre de la civilisation



Connu dès la plus haute Antiquité, le lin est la fibre textile la plus ancienne au monde : on en retrouve des traces datant de 8000 ans avant JC. Déjà symbole de noblesse au temps des pharaons, importé en Europe par les phéniciens, sa culture s'étend encore sous l'empire romain puis au Moyen Age.

Savoir-faire familial entre tous, le lin est cultivé par les hommes, récolté puis filé par les femmes, tissé par les hommes,

confectionné et brodé par les jeunes filles ...

La révolution industrielle du 19^e siècle augmente la capacité de production et le lin s'exporte dans le monde entier.

Stimulé par la concurrence des fibres artificielles et synthétiques après les années 1950, le lin européen crée et innove en permanence pour être au coeur des tendances.



Développement durable

Un patrimoine précieux pour les générations futures.

Le lin européen est **éthique**, car cultivé et transformé dans des conditions de travail et de salaire réglementées.

La culture du lin en Europe (70% de la production mondiale) est **écologique**, grâce au climat, aux sols et à la rotation des cultures qui nécessitent très peu d'engrais et de pesticides. Et, comme les meilleurs vins, il n'a besoin d'aucune irrigation.

La transformation de la plante en fibre est un procédé naturel et simple : arrachage, rouissage (le lin repose dans le champ), puis récolte et teillage (qui sépare mécaniquement la fibre de la paille). Et enfin, le lin fournit de nombreux produits dérivés : huile de lin (savons, cosmétiques, peintures, ...), fibres courtes (pâte à papier), paillettes (jardinage) etc... dans le lin, rien ne se perd !



Pur fil : ancienne appellation de tissus de lin de qualité supérieure.

Saint Lin : fêté le 23 septembre, il fut le second pape après Saint Pierre. Lino est d'ailleurs un prénom courant en Italie, et Linus, dans les pays scandinaves.

Toile à peindre : maîtres anciens ou artistes contemporains, un seul choix d'excellence, le lin.

Batiste : toile de lin précieuse, très fine et serrée, utilisée pour les mouchoirs, les robes de baptême,...

Bienfaiteur : c'est la signification du lin en langage des fleurs.

Métis : tissu réalisé avec une chaîne en pur coton et une trame en pur lin.

Noces de lin : 12 ans de mariage

Omega 3 : les graines de lin, riches en Omega 3, protègent des maladies cardio-vasculaires. Croquez-les dans les salades et cuisinez-les sans modération !



Le saviez vous ?

Le lin européen est...

Confortable : agréable en toute saison, isolant l'hiver, frais et respirant l'été, régulateur de la température du corps. Le bien être optimal tout au long de la journée... et la nuit: les études montrent qu'on s'endort plus rapidement dans des draps en lin, et que le sommeil est plus profond et plus réparateur.

Sain pour la peau, doux et souple (surtout après quelques lavages), **anallergique et anti-bactérien**, donc idéal pour le linge et la lingerie (les mots viennent de "lin"), la toilette (qui vient des "toiles de lin"!),...

Facile à entretenir et élégant en ville comme en voyage, grâce aux nouveaux finissages "easy care" et défroissables des tisseurs Masters of Linen.

Contemporain : noble et intemporel, il s'adapte aussi aux nouveaux styles de vie et **innove** dans les tissus, la maille, les purs lins et les mélanges. Il offre des **couleurs** profondes et vibrantes : grâce à la forme de ses fibres, le lin prend très bien la teinture et reflète la lumière.

Ecologique et éthique : voir page 7.

Contrôlé : fibre très solide, le lin Masters of Linen dure longtemps sans se déformer, ni pelucher. Autre critère important : la tenue des coloris (avec un entretien approprié, voir en fin de brochure).





La Confédération Européenne du Lin et du Chanvre, créée en 1951, est l'association des professionnels européens du lin (liniculteurs, tailleurs, négociants, peigneurs, filateurs, tisseurs, tricoteurs, instituts de recherche...).

Masters of Linen est le programme de promotion développé par la CELC afin :

- de développer la recherche,
- de stimuler la créativité, soutenir les jeunes créateurs,
- d'informer les consommateurs, professeurs, étudiants, etc...
- de contrôler et de promouvoir la qualité du lin Européen.

La marque Masters of Linen, déposée dans le monde entier, est une double garantie :

origine - lins cultivés et transformés en Europe, de la plante aux tissus, dans le respect des normes environnementales et sociales,

qualité - critères contrôlés (résistance, tenue des couleurs, stabilité dimensionnelle,...)



Masters of Linen développe avec des jeunes créateurs et futurs stylistes des projets de création et de recherche (lin "transsaisonnal", maille, fils innovants...), lors de concours ou dans le cursus des écoles dont :

Accademia di Costume e Moda, Bradford college, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (Ensad), Institut Français de la Mode (IFM), Istituto Europeo di Design (IED), La Cambre, Mittelmoda, Northumbria, Parson School, Philadelphia, Polimoda, Politecnico di Milano, Royal College of Art, St Lucas, etc...



Qu'est-ce que Masters of Linen ?

Signe d'excellence, cette étiquette vous offre la garantie d'un achat sûr, qui vous donnera au fil du temps toute satisfaction.



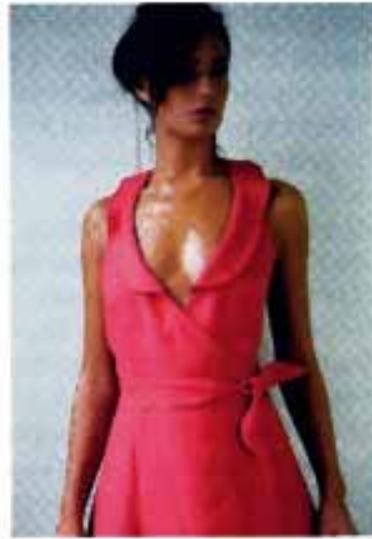
Le lin et la mode

Raffinement, luxe, harmonie....

le lin inspire les créateurs en toute saison, et se prête à votre style et vos envies !

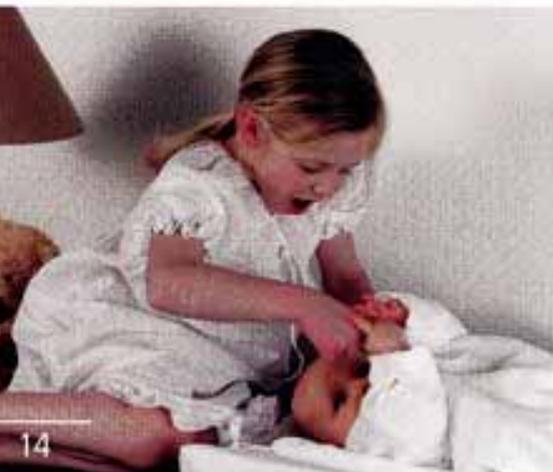
Le lin au masculin, la distinction et le caractère.

Élegant en toutes circonstances, le lin de qualité a de l'allure, et lorsqu'il se froisse c'est avec noblesse....





Mode enfantine, douceur, tendresse, pureté, fraîcheur ...



Homewear, confort du lin pour des moments de détente et de bien être.





Le lin et

Linge de lit en lin ou métis aux propriétés apaisantes,
linge de toilette, sain et antibactérien, pour s'envelopper de douceur,

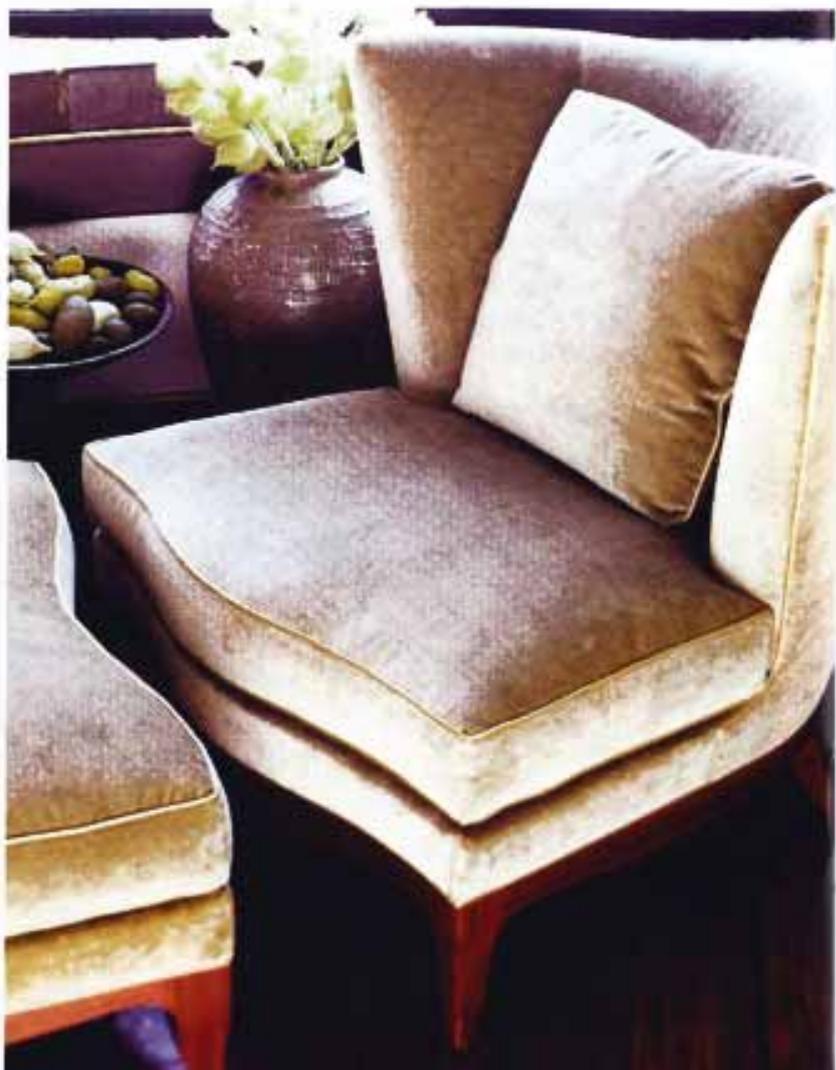


la maison

linge de table, l'art de recevoir au quotidien comme dans les moments d'exception...
ou linge d'office : le lin essuie impeccablement sans pelucher.



La brillance
et la solidité
du velours de lin :
une référence
en ameublement.



Tissus d'ameublement raffinés, voilages aériens, accessoires coordonnés...

"Le lin a toujours été au cœur de nos collections textiles, c'est une matière qui a beaucoup de caractère et qui vit comme aucune autre" Sherri Donghia, Donghia Furniture/Textiles, USA, nommée Maître du Lin.



Pour conserver la beauté du lin Masters of Linen au fil du temps, il est important de suivre les instructions du fabricant.

En effet le choix du lavage à l'eau ou du nettoyage à sec et les précautions éventuelles dépendent de nombreux facteurs : traitements du tissu, confection du vêtement, ...

Voici néanmoins quelques conseils généraux :

- Lavage à l'eau
- Conseils pour un repassage facile
- Voyage
- Tissus d'ameublement
- Détachage

LAVAGE A L'EAU

Il est tout indiqué de laver le lin à l'eau, surtout le linge de lit et de table, les vêtements portés à même la peau - chemises, etc ...

Le lavage rend le lin plus doux et souple, et apporte une sensation de fraîcheur et de bien-être.

Délicatesse est le mot-clé pour laver le lin.

- utiliser un savon ou un détergent neutre (sans azurant optique).
 - le savon agit mieux dans une eau douce, pauvre en calcaire.
 - intervenir sur les taches quand elles sont encore fraîches.
 - blanchir de préférence à l'aide de produits à base de peroxyde (eau oxygénée), plutôt que de chlore (javel...), qui pourraient faire jaunir.
 - sélectionner la température de l'eau selon les indications de l'étiquette et privilégier l'eau froide pour les couleurs délicates.
 - qu'il soit lavé à la main ou en machine, le lin doit être soigneusement rincé, afin d'éviter les taches d'oxydation.
 - placer le linge délicat ou fragile (brodés, frangés, etc...) dans une taie avant de les introduire dans le lave-linge.
 - essorer délicatement.
 - sécher le lin partiellement : suspendu, en sèche-linge (uniquement si recommandé) ou enveloppé dans une serviette éponge.
- Ensuite repasser le lin encore humide afin d'éviter les faux-plis.
- La maille de lin peut se laver en machine programme délicat ("laine"), à la main, ou se nettoyer à sec selon les instructions du fabricant. Sécher à plat. Le repassage n'est en général pas nécessaire.

CONSEILS POUR UN REPASSAGE FACILE

- la semelle du fer doit être propre et lisse.
- la température dépend du poids et de la composition du tissu. Le lin pur peut être repassé bien chaud. Faire d'abord un essai sur une partie cachée.
- repasser le lin encore humide afin d'éviter les faux-plis, avec un fer bien chaud ou à la vapeur.
- repasser d'abord sur l'envers, puis l'endroit (sauf les vêtements fragiles, seulement sur l'envers).
- inutile d'amidonner : au passage du fer le lin retrouvera toute sa tenue.

VOYAGE

Ranger les vêtements en lin dans la valise, enveloppés dans un sac en plastique et les suspendre dans la salle de bain à l'arrivée : la vapeur assouplira les plis.

TISSUS D'AMEUBLEMENT EN LIN

- pour garder le tissu propre et frais, il suffit de le brosser régulièrement ou de passer l'aspirateur à l'aide des accessoires spécifiques.
- tentures doublées, sièges et tapis exigent un nettoyage à sec, demander conseil à un teinturier de confiance.
- traiter les taches sans attendre, les tamponner délicatement sans frotter, avec un linge blanc humidifié avec de l'eau et éventuellement sécher au sèche-cheveux.
- les revêtements muraux en lin ne retiennent pas la poussière, il suffit donc de passer l'aspirateur ou la brosse. En cas de taches, utiliser des produits spécifiques à sec.

DETACHAGE

Conseils pour les tissus lavables :
Dans tous les cas,

- toujours suivre les indications du fabricant,
- intervenir sur la tache fraîche,
- faire un essai au préalable sur une partie cachée du tissu.

Boissons sucrées, sodas - rincer à l'eau tiède et intervenir sur les résidus avec de l'alcool à 90°.

Café, thé - laver à l'eau tiède additionnée d'ammoniaque.

Cire de bougie - retirer le plus de cire possible avec un couteau, puis repasser entre deux couches de papier absorbant, renouveler le papier jusqu'à ce que la tache ait disparu.

Graisses, fond de teint - traiter avec du trichloréthylène, de l'essence ou un autre solvant, en saupoudrant de talc pour éviter es auréoles. Brosser soigneusement pour éliminer le talc et laver.

Herbe - tamponner délicatement avec un linge imbibé d'un mélange d'alcool et d'ammoniaque, puis laver.

Rouges à lèvres, fards, encre - tamponner sur l'envers avec de l'alcool ou de l'éther, en mettant un fond absorbant sous le tissu, et laver ensuite.

Sang - rincer immédiatement à l'eau froide additionnée d'ammoniaque, puis laver. Si ce n'est pas suffisant, essayer une solution d'eau oxygénée à 10 vol*.

Transpiration - traiter avec de l'eau et de l'ammoniaque, ou sinon du vinaigre blanc ou de l'alcool et bien rincer. Si le tissu a jauni, intervenir avec de l'eau oxygénée à 10 vol*.

Vin, fruits - tamponner la tache fraîche avec du sel et du vinaigre blanc et bien rincer (ou sinon sel + jus de citron, en rinçant immédiatement).

*à réserver aux tissus blancs uniquement car l'eau oxygénée blanchit les couleurs