



# Mantenimiento del lino y sus mezclas

A continuación les detallamos las **mejores condiciones de conservación del LINO**

## CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO

Es de fácil mantenimiento. Se lava con agua y en seco. Se lava con cualquier lavadora normal, con detergentes naturales o neutros. El blanco resiste altas temperaturas, incluso la ebullición, aunque evidentemente el exceso de temperatura continuada acelera su envejecimiento.

**Elimina las manchas** como cualquier otro tejido. Sólo hay que tener cuidado con el uso del cloro o la lejía. La descamación que se produce con el lavado, renueva su imagen y un lino usado siempre parece nuevo, pero naturalmente, eso reduce su vida. Por otra parte, hay que tener en cuenta que la mayoría de los detergentes llevan incorporados agentes blanqueantes, por lo que no es que laven más blanco, sino que lo que hacen es depositar partículas de blanco sobre los tejidos, con lo que si no se usa un detergente neutro, se corre el peligro de acabar blanqueando el lino en exceso, perdiendo ese color de blanco roto tan característico del lino.

**Se plancha muy fácilmente** si el tejido está todavía húmedo. Y eso es muy importante, no hay que dejar que el lino se seque completamente antes de plancharlo, porque de lo contrario cuesta mucho quitar la arruga, por lo que lo más conveniente será volver a mojar completamente toda la prenda de manera uniforme y no sirve echar un poco de agua encima. Esto es muy importante porque mucha gente no lo sabe y se queja de que el lino no se plancha bien.

- El lavado favorece positivamente los tejidos fabricados en lino y sus mezclas (pes/lino, lino/alg).
- El color original del lino es beige oscuro. Si compramos un tejido de este color, es importante informarse si se trata de su color natural o de una tintura, ya que en el caso que sea su color natural, hay que tener en cuenta que no es sólido a la luz ni al lavado.
- Es importante escoger un jabón que sea neutro, es decir, para ropas delicadas, ya que actualmente, y a diferencia de los detergentes de antes, la mayoría de productos del mercado contienen blanqueantes que resultan demasiado agresivos para el lino (tienen PH neutro detergentes como Wolitte, Norit, Finosedil, etc.).
- Para lavar a máquina, se aconseja no sobrecargar el tambor para así dejar que los tejidos floten en el agua. También es importante evitar el centrifugado (detener el proceso justo cuando se haya vaciado el agua del tambor), esto facilitará el planchado del tejido.
- Con el tiempo el lino puede amarillear, pero con un buen lavado el tejido vuelve a su color original.



# Mantenimiento del lino y sus mezclas

A pesar de que el lino es capaz de soportar altas temperaturas, en el lavado se recomienda:

TIPO DE LINO	HIPOCLORITO (lejías)	TEMPERATURA LAVADO	DETERGENTE	ÓPTICO
NATURAL 1/8 BLANCO (ropa natural blanca)	SI*	40°C	SI	NO
COLORES REACTIVOS	NO (no sólidos a la lejía)	40°C	SI	NO
COLORES INDANTREN	SI* (no sólidos a la lejía)	40°C	SI	NO
LEJIADOS (color natural del lino)	NO	40°C	SI	NO

\* Aplicación de lejías con moderación, siempre diluida en agua  $\pm 2$  gr/kg PH Neutro = detergentes neutros (Wolitte, Norit, Finosedil ..)

## Trucos en caso de manchas

**Tinta:** Humedecer con leche y dejar que se absorba

**Sangre:** Aclarar inmediatamente con agua fría

**Cera:** Refrescar con hielo y frotar hasta que desaparezca en su totalidad

**Vino:** Frotar con agua gaseada

## Lavanderías

En **lavanderías convencionales**, es importante indicar claramente que se trata de un tejido 100% lino o con un porcentaje del mismo.

En caso de **lavanderías industriales** para el lavado se utilizará el mismo proceso que para la ropa de algodón. Se debe evitar un centrifugado excesivo por lo que después del último aclarado es recomendable terminar el proceso.

Es necesario un reductor de hipercolorado antes de pasar por la calandra.

## Planchado

TIPO DE LINO	GRADOS	ESTADO
NATURAL 1/8 BLANCO (ropa natural blanca)	150°C	Húmedo
COLORES REACTIVOS	150°C	Húmedo
COLORES INDANTREN	150°C	Húmedo
LEJIADOS (color natural del lino)	150°C	Húmedo