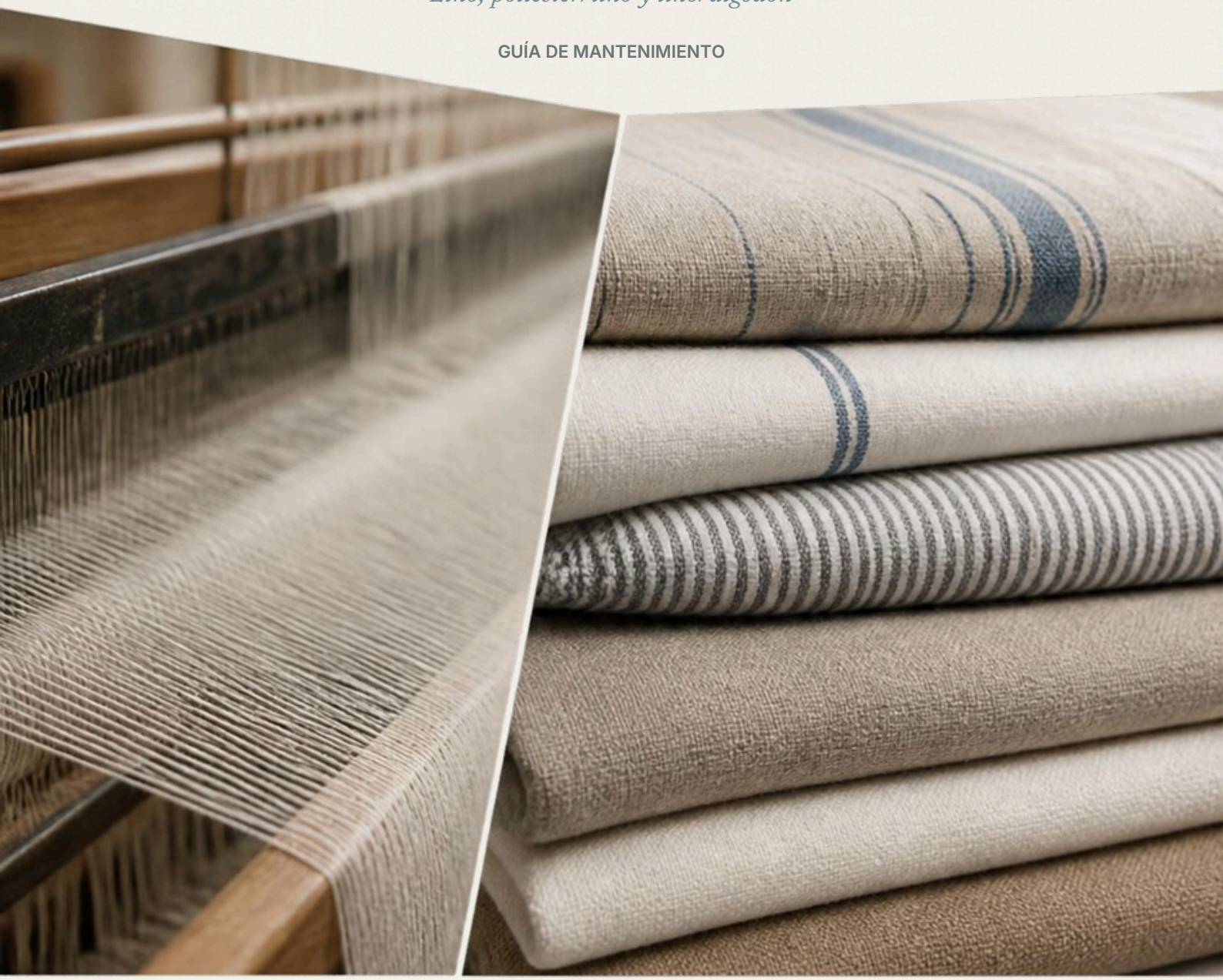
TEJIDOS BAGES

Uso y cuidado del lino

Lino, poliéster/lino y lino/algodón

GUÍA DE MANTENIMIENTO



www.tejidosbages.com · t.bages@tejidosbages.com

GUÍA DE MANTENIMIENTO

Uso y cuidado del lino

Lino, poliéster/lino y lino/algodón

Conocer las características del lino ayuda a cuidarlo y conservarlo. En esta guía recogemos los aspectos más importantes de su mantenimiento. Al lino le gusta el agua: generalmente, cuanto más lo lavamos, más agradable llega a ser.

Lavado

Detergente. Escoger un detergente neutro para prendas delicadas. El original recuerda que los jabones de nuestras madres y abuelas no llevaban blanqueantes, a diferencia de muchos detergentes del mercado; por eso destaca la importancia del pH neutro.

Lavadora. Evitar sobrecargar la máquina para que el tejido pueda moverse libremente en el agua. Limitar el centrifugado a lo necesario para vaciarla; esto facilita el planchado o acabado final de la prenda.

Aunque el lino soporta temperaturas elevadas, las recomendaciones del documento son las siguientes:

Tipo de lino	Hipoclorito	Lavado	Detergente neutro	Óptico
Natural 1/8 blanco	Sí *	40 °C	Sí	No
Colores reactivos	No	40 °C	Sí	No
Colores indantren	Sí *	40 °C	Sí	No
Lejiado	No	40 °C	Sí	No

Clave de colores. 1/8 blanco: tela natural blanqueada. Colores reactivos: no sólidos a las lejías. Colores indantren: sólidos a la lejía, con moderación. Lejiado: color natural del lino.

Hipoclorito. Lejías del mercado.

* Con moderación, siempre diluida en agua. El original indica «± 2 g por kilo», sin precisar la concentración del producto.

Detergente neutro. El original cita Wolitte, Norit y Finosedil como ejemplos.

Las indicaciones se han conservado del documento facilitado. Para cada artículo, prevalecen su etiqueta de mantenimiento y las instrucciones del fabricante.

Planchado y conservación

Planchado

Tipo de lino	Temperatura	Estado
Natural 1/8 blanco	150 °C	Húmedo
Colores reactivos	150 °C	Húmedo
Colores indantren	150 °C	Húmedo
Lejiado	150 °C	Húmedo

Tratamiento de manchas

Si la mancha persiste, el documento recoge estos trucos tradicionales:

Mancha	Tratamiento recogido en el original
Tinta	Empapar en leche y dejar que se absorba.
Sangre	Aclarar inmediatamente con agua fría.
Cera	Enfriar con hielo y rascar tanto como sea posible.
Vino	Frotar con agua con gas.

Tintorería y lavandería industrial

En la tintorería, indicar siempre si la prenda es de lino 100 % o contiene un porcentaje de lino. Para la lavandería industrial, el original señala: lavar como una prenda de algodón; prestar atención al último aclarado; usar un centrifugado no agresivo; y utilizar un «reductor de hiperclorato» antes de la calandra. Esta última denominación se conserva tal como figura en la fuente.

Color natural y almacenamiento

El color original del lino es un beige oscuro. Si compramos una prenda de este color, conviene saber si está teñida o si conserva su color natural. En este último caso, el documento describe una pérdida gradual de color por la luz solar y el desgaste, hasta llegar a un beige claro.

Con el tiempo, el lino puede amarillear; el documento indica que un buen lavado permite devolver a la prenda su aspecto original.

Fuente: El uso del LINO (1).doc. Maquetación y corrección ortográfica; se conserva el contenido y los valores de sus dos tablas.